

JANVIER 2006

No. 01

Édition: 01 - 20

circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Édito: Voici enfin le tout premier numéro de la CIRCULAIRE 132. Depuis déjà quelques temps, je planifiais me lancer dans l'édition d'un zine. Celui-ci se veut un zine d'échanges et de partage de différents projets sur l'art postal en général et ce, sous un format très simple et sans prétention. Tiré à seulement 20 exemplaires, chaque participant qui m'aura fait parvenir par la poste 20 originaux (œuvre originale de format 8 cm x 8 cm, ATC, timbre d'artiste, poème, etc...) se verra recevoir une copie originale du zine où toutes les œuvres originales reçues seront partagées parmi les participants. Ce concept n'est pas révolutionnaire! Largement inspiré par le zine français d'art postal de Christian Alle, NADA ZÉRO, je cherchais dans un premier temps, un moyen de joindre (au départ) les artistes Québécois pratiquant l'art postal. De toute façon, j'espère bien recevoir des œuvres de tous les pays! J'ai commencé par annoncer le projet sur mon blog (<http://rfcote.blogspot.com/>) le 20 novembre dernier, alors j'anticipe un contenu international. C'est le premier numéro, alors je lui dit "merde"!



Une vignette artistique de:

La Toan Vinh, 4850 de Courtrai #27, Montréal, QC, H3W 1A5 www.latoanvinh.info



ATC par RF Côté, 12465 Avenue de Troyes, Québec, QC, G2A 3C9

ASKalice (Ken B. Miller). Le projet CULT FIGURE OF THE YEAR 2006 a débuté. Cette année, c'est Hortense & Huey qui en sont les vedettes. Pour y participer ou voir les galeries des CULT FIGURES des dernières années, veuillez consulter le site de ASKalice au lien suivant:

<http://www.kenbmiller.com/satpostman>

Proyecto Autorretrato - Taller de Zenón en Sevilla

El Taller de Zenón and in his name the one that he signs, Michael Jimenez "Zenón", is grateful for your contribution to all the participants in the project "Self-portrait in the mirror- CD" that has ended recently.

I am grateful for the effort to you realized to form your self-portrait on such a singular mirror. On my part, I did not suppose that it needed so much work to prepare the sending for his exhibition in the net. I had not born the reflexes in mind. But I am thinking about having overcome the test. The effort has deserved to be able to show so beautiful works, and to my personally it has turned me into an expert into elimination of sheens and reflexes of a scanned image ... :-))

Autorretrato - CD

Self Portrait - CD



The information completes and the exhibition of all the presented works is in our page web
<http://www.eltallerdezenon.com/mailart/mailart3.htm>

Regards and up to always. I hope that we meet prompt in our mailboxes again.



Timbre d'artiste par:

Miguel Jimenez

El Taller de Zenon

C/Santa Maria de Guia 1 - 4 ° C

ES-41008 Sevilla ESPAGNE



Timbre d'artiste par:

PROJETS D'ART POSTAL EN COURS:

Bonjour,
 Je suis professeur d'arts plastiques dans un collège près de Lyon.
 J'anime un "atelier artistique" autour du mail art.
 Voici 4 projets lancés par 5 élèves. S'ils vous plaisent, envoyez-nous vos créations : mes élèves y répondront.
 Merci d'avance !

1) "L'eau dans tous ses états"
 Contrainte : l'état liquide, l'état solide et l'état gazeux
 doivent figurer sur vos productions.
 Matériau libre. Techniques libres (sauf la peinture !).
 Date limite : Lundi 6 mars 2006.
 Adresse : Pour Pêrette - Atelier d'Elisa Raux-Filio, 9 quai Lassagne, 69 001 Lyon.

2) "Les 4 éléments" (eau, air, terre, feu)
 Format minimum 23x32 cm.
 Techniques libres.
 Date limite : Lundi 6 mars 2006.
 Adresse : Pour Amandine et Prescillia- Atelier d'Elisa Raux-Filio, 9 quai Lassagne, 69 001 Lyon.

3) "Êtres imaginaires"
 Techniques libres.
 Date limite : Lundi 6 mars 2006.
 Adresse : Pour Julia - Atelier d'Elisa Raux-Filio, 9 quai Lassagne, 69 001 Lyon.

4) "Les vêtements, la mode, les bijoux"
 Format minimum 23x32 cm.
 Techniques libres.
 Date limite : Lundi 6 mars 2006.
 Adresse : Pour Alexe - Atelier d'Elisa Raux-Filio, 9 quai Lassagne, 69 001 Lyon.



Un 8 cm X 8 cm de:

Alex

9245, rue Rémy

Québec, QC, G2B 3N2, Canada



UN BANC ATTEND...

Une photo-poème de : Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, Canada

Un 8 cm x 8 cm de: Kurt Beaulieu, c.p. 32166, CSP
St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, Canada



Un 8 cm x 8 cm de: Renée Wagemans, Rietveld-erf
80, 3315 DC Dordrecht, Hollande





Une vignette d'artiste par:
Jim Leftwich
2440 Lofton Road S.W.
Roanoke, VA 24015, USA

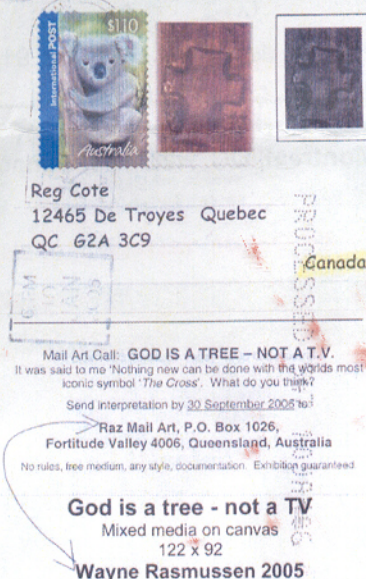


Un timbre d'artiste par:
Pascal Lenoir
11 Ruelle de Champagne
60680 Grandresnoy, FRANCE



Une vignette d'artiste par:
Pierpaolo Limongelli
Via Calatafimi, 38
70043 Monopoli, ITALIE

PROJETS D'ART POSTAL



OFFICE ART PROJECT

Mail art call

Theme: anything done at your day job, during office hours, using only materials from your workplace

Keywords: using time for something valuable, get paid for your outsourcing, unemployment, poverty, recycling...

Deadline: ongoing

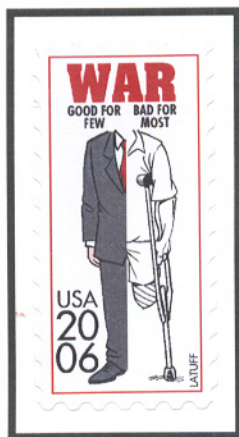
Blog (and/or online gallery), documentation, no fees, no returns.

Blog can be found at:

<http://officeartcollaborativeprocesses.info>

Address:

Jukka-Pekka Kervinen
"office art project"
Tatartie 3 A 4
02520 Espoo
FINLAND



Un timbre d'artiste par:
LATUFF
Rua Sao Januario, 1032 c/2
Sao Cristovao, RJ
CEP: 20921-001, BRÉSIL



Un 8 cm x 8 cm par:
Henri Lucas
Le Scalon
22810 Plougonner, FRANCE



Une vignette d'artiste par:
Jim Leftwich
2440 Lofton Road S.W.
Roanoke, VA 24015, USA

Un 8 cm x 8 cm par:
Giovanni StraDaDa Ravenna
C.P. 271 – 48100 Ravenna
ITALIE



Hiver 2006

No 1



Circulaire

CIRCULAIRE 132

12465 Avenue de Troyes

Québec, QC, G2A 3C9



Destinataire:

RF COTE
12465 AVE. DE TROYES
QUEBEC QC G2A3C9
CANADA

BUREAU DE POSTE
QUEBEC
G1K 4W1
POST OFFICE

Participants:

Miguel Jimenez, C/Santa Maria de Guia 1 – 4^c,
Sevilla, ES-41008, Espagne

Alexandra Stastny-Farrelly, 9245 rue Rémy,
Québec, QC, G2B 3N2, Canada

Lezbag, 3210 NE 70, Portland, OR 97213, USA

Kurt Beaulieu, c.p. 32166, CSP St-André, Montréal,
QC, H2L 4Y5, Canada

La Toan Vinh, 4850 de Courtrai #27, Montréal, QC,
H3W 1A5, Canada

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, St-
Léonard, QC, H1R 2C6, Canada

RF Côté, 12465 Avenue de Troyes, Québec, QC,
G2A 3C9, Canada

Pierpaolo Limongelli, Via Calatafimi 38, 70043,
Monopoli, Italie

Jim Leftwich, 2440 Lofton Rd. S.W., Roanoke, VA
24015, USA

Renée Wagemans, Rietveld-erf 80, 3315 DC
Dordrecht, Hollande

Participants:

Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Plougonner,
France

Pascal Lenoir, 11 Ruelle de Champagne, 60680
Grandfresnoy, France

LATUFF, Rua Sao Januario, 1032 c/2, Sao
Cristovao, RJ, Brésil, CEP: 20921-001

Giovanni StraDaDa Ravenna, C.P. 271, 48100,
Ravenna, Italie

Pour participer à la CIRCULAIRE 132, il ne
suffit que d'envoyer 20 originaux de timbres
d'artiste, ATC, cartes postales
personnalisées, oeuvres de format 8cm x
8cm, poèmes, annonces etc signés et
numérotés. Une copie du zine sera envoyée
à chaque participants m'ayant fait parvenir
20 originaux (pas de copies). Aucune
restriction de langue. Pas de date limite.

NE PAS PLIER